

SCHEDA DI CORRELAZIONE – CORSO DI TATUAGGIO E PIERCING

DURATA: 90 ORE

REQUISITI DI AMMISSIONE: Maggiore età ed l'assolvimento dell'obbligo scolastico

FREQUENZA: Ai fini dell'ammissione agli esami finali non dovrà essere inferiore all'80% del monte ore previsto

PROVA DI ESAME: L'esame finale consisterà in una prova pratica ed un colloquio. La prova pratica consisterà nella realizzazione di un lavoro di Tatuaggio e piercing. Il colloquio verterà sulle materie previste dal programma. Per essere idonei all'esercizio della professione gli allievi dovranno aver acquisito le conoscenze necessarie nella materie previste.

ATTESTATO: Superando l'esame finale viene rilasciato un attestato di frequenza conforme alla vigente normativa.

| UNITA' DI COMPETENZA | OGGETTO DI OSSERVAZIONE | INDICATORI | RISULTATO ATTESO | MODALITA' | DURATA DELLA PROVA | PROFILO |
|---|--|---|--|-----------------------------------|--------------------|--|
| 1. Analisi delle aree corporee per il tatuaggio e piercing | Le operazioni di analisi delle aree corporee per il tatuaggio ed il piercing | -Studio della psicologia del disegno da rappresentare con il tatuaggio o del piercing. -Ricognizione del materiale tecnico operativo al fine della realizzazione del lavoro pratico -Esame delle caratteristiche della cute e delle mucose da trattare Elaborazione ipotesi di rappresentazione del tatuaggio o del piercing | Ipotesi di tatuaggio o di piercing elaborate coerentemente con le caratteristiche del personaggio | Prova scritta e colloquio teorico | 25 minuti | Laureato in Biologia o Medicina con esperienza di almeno due anni |

| UNITA' DI COMPETENZA | OGGETTO DI OSSERVAZIONE | INDICATORI | RISULTATO ATTESO | MODALITA' | DURATA DELLA PROVA | PROFILO |
|--|---|--|---|-----------------------------------|--------------------|---|
| 2. Norme igieniche e prevenzione rischi | Le operazioni di prevenzione dei rischi nel lavoro del tatuaggio e del piercing | - Elaborazione scelte tecniche stilistiche del tatuaggio - Ricognizione ed elaborazione dei fabbisogni (risorse tecniche, professionali e relativi costi) - Selezione dei prodotti e materiali - Allestimento delle postazioni - Realizzazione provino tatuaggio | Progetto di tatuaggio e piercing definitivo in tutte le sue componenti essenziali | Prova scritta e colloquio teorico | 25 minuti | Laureato in Biologia o Medicina con esperienza di almeno due anni |

| UNITA' DI COMPETENZA | OGGETTO DI OSSERVAZIONE | INDICATORI | RISULTATO ATTESO | MODALITA' | DURATA DELLA PROVA | PROFILO |
|--|---|---|---|---|--------------------|---|
| 3. Lavorazione tatuaggio e piercing | Le operazioni di lavorazione del tatuaggio e del piercing | <ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione del disegno da riproduttore -Realizzazione del tatuaggio e piercing -Ritocchi e modifiche al lavoro svolto -Esecuzione delle operazioni di mantenimento - Realizzazione operazioni di rimozione del tatuaggio | Tatuaggio e piercing realizzato ed eseguito in coerenza con le impostazioni iniziali | Prova pratica in situazione e colloquio teorico | 25 minuti | Tatuatore con attestato di tatuaggio e piercing ed esperienza lavorativa di almeno tre anni |

| UNITA' DI COMPETENZA | CAPACITA' | CONOSCENZE | MODULI DIDATTICI | TOTALE ORE | MODALITA' DIDATTICA | ORE |
|--|--|---------------------------------------|---|------------|---------------------|-----|
| 1. Analisi delle aeree corporee per il tatuaggio e piercing | -Individuare ed analizzare le aeree corporee da trattare con il tatuaggio e con il piercing, riconoscere e valutare la conformazione anatomica e le caratteristiche fisiche del soggetto su cui effettuare il trattamento - Prefigurare le possibili reazioni cutanee e di difesa dell'organismo al trattamento del tatuaggio e del piercing - Valutare la possibile esistenza o insorgenza di manifestazioni di infiammazione e di infezioni della cute | - elementi di Anatomia e Dermatologia | Titolo: Area tecnico – scientifica Obiettivi specifici: teoria professionale - Cute e mucose: anatomia macroscopica - Sistemi di difesa della cute e della mucosa - La cute infiammatoria: le infezioni cutanee | 16 | Aula 1 | 16 |

| UNITA' DI COMPETENZA | CAPACITA' | CONOSCENZE | MODULI DIDATTICI | TOTALE ORE | MODALITA' DIDATTICA | ORE |
|--|---|--------------------------------|---|------------|---------------------|-----|
| 2. Norme igieniche e prevenzione rischi | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali agenti infettivi e loro trasmissione - Adottare la modalità più funzionali a prevenire la trasmissione di malattie ed i rischi per operatori e utenti - Applicare principali tecniche di disinfezione e di sterilizzazione nella fase tecnica operativa - Analizzare le sostanze impiegate nel tatuaggio - Analizzare i materiali di composizione dei piercing | -Elementi di Igiene e Anatomia | <p>Titolo: Area tecnico –scientifica Obiettivi specifici: teoria professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali agenti infettivi e loro modalità di trasmissione - Principali infezioni e trasmissione parenteral-ematica (precauzioni universali, profilassi immunitaria, vaccinazioni anti epatite B) - Prevenzione delle malattie e trasmissione parenteral-ematica (precauzioni universali,profilassi immunitaria , vaccinazioni antiepatite B) - Disinfezione, sterilizzazione e smaltimento rifiuti Chimica delle sostanze impiegate nei tatuaggi Chimica dei metalli Granulomi e cheloidi - Reazioni isoforme nei portatori di m. psoriasi e lichen r. planus Il tatuaggio - Allergie ai costituenti dei tatuaggi e ai metalli - Principali rischi per la salute connessi con le pratiche di tatuaggio e piercing - Linee guida per la prevenzione dei rischi per il operatori e per gli utenti | 62 | Aula 1 | 78 |

| UNITA' DI COMPETENZA | CAPACITA' | CONOSCENZE | MODULI DIDATTICI | TOTALE ORE | MODALITA' DIDATTICA | ORE |
|--|---|---|---|------------|---------------------|-----|
| 3. Lavorazione tatuaggio e piercing | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le attrezzature e le strumentazioni necessarie e realizzare gli interventi di tatuaggio e piercing in coerenza con l'impostazione predefinita. - Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione del tatuaggio e del piercing in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione Applicare i prodotti in modo da evidenziare le caratteristiche e valorizzare il tatuaggio - Adottare le differenti tecniche di lavoro nel rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e in coerenza con le diverse fasi di lavorazione | <ul style="list-style-type: none"> - Principali strumenti e attrezzature per il tatuaggio e per il piercing - Principali tecniche di tatuaggio e di disegno artistico - Principali tipologie di tatuaggi - Tecniche e materiali per il lavoro nel tatuaggio e nel piercing - Tecniche di creazione tatuaggi e di piercing - Tecniche di rimozione del tatuaggio | <p>Titolo: Area tecnico Obiettivi specifici: Laboratorio tecnica professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrazione pratiche di tatuaggio e piercing | 12 | Aula 1 | 90 |

